

ViArt a.s.b.l.

6, impasse Léon Roger

L-9420 VIANDEN



Open Call - Landart

11. Editioun vum / 11e édition du / 11th
edition of / 11. Edition des

Veiner KonschTour 2024

19.5.24 - 20.5.24

Vianden - Stolzembourg - Roth-a.d.-Our

[Deutsch](#)

[English](#)

[Français](#)

Fir eis 11. Editioun vum KonschTour siche mir
Kënschtler aus Lëtzebuerg oder der Groussregioun, déi
wëllen eng **Landart-Installatioun zu Veianen, am Park
bei der Ringmauer**, realiséieren.

De Veianer Park befënnt sech direkt uewerhalb vun der
Ringmauer a gréisstendeels am Hang. De Park kann net
mat Autoe befuer ginn. D'Installatiounen sollen
ausschlieslech aus Naturmaterial bestoen a bleiwen
mindestens bis de November 2024 am Park stoen.
Interaktiv Installatiounen esou wéi d'Ausanesetze
mat de Schwéierpunkter vum 11. KonschTour - "**Veiner
Geeken**" an "**Edmond de la Fontaine (Dicks)**" - sinn
erwënscht. (Kuck och: [Viandener Geschichte](#)).

Du bass interesséiert? Da schéck eis deng Bewerbung
mat **Projet a Vita** eran **bis de 15.3.24 op viart@viart.lu**.
Betreff: "Appel Landart KonschTour 2024".

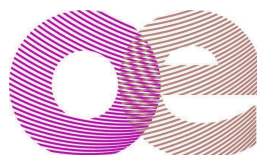
Weider Infos zum KonschTour op:
<https://viartvianden.wixsite.com/viart/konschtour>

Nom 15. März entscheed eise Comité, wien säi Projet
am Kader vum 11. KonschTour ka realiséieren. **Déi
ausgewielte Kënschtler kënnen bis 500 € pro Kënschtler
rsp. Kënschtlerkollektiv an Installatioun kréien.**

www.viart.lu

BGLLULL

LU11 0030 4327 8101 0000



ŒUVRE

Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte



Konditiounen

D'Kënschtler sollen hier Installatioun an der Woch virum KonschTour opriichten. **Während dem KonschTour (19. an 20. Mee 2024), mussen d'Kënschtler während den Öffnungszäiten sur place sinn, vun 10 bis 19 Auer.** Dëst ass ganz wichteg, well et ass **ee vun den Prinzipien vum KonschTour, dat d'Visiteuren sech direkt mam Kënschtler kënnen ënnerhalen.**

D'Material fir d'Installatioun muss all Kënschtler à priori selwer matbréngen. Wichteg: de Parkdeel an deem d'Ausstellung stattfënnt ass nëmmen zu Fouss ze erreechen! D'Kënschtler sing alleng fir d'Opriichte vun hierer Installatioun verantwortlech. All Material a Geräter mussen selwer matbruecht ginn.

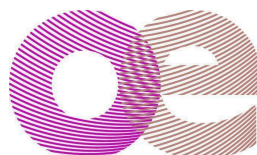
D'Konschtwierk muss **obligatoresch aus onbehandeltem Naturmaterial** hiergestallt ginn. Op kee Fall dierf Plastik, Synthetik, oder ee soss net biodegradabelt oder gëftegt Material benotzt ginn. **D'Konschtwierk bleift nom KonschTour am Park bestoen an gëtt der Verwitterung iwwerlooss.**

D'Thema vum Konschtwierk ass fräi, me interaktiv Projeten esou wéi Projeten, déi sech mam Thema "Veiner Geeken" oder dem Edmond de la Fontaine (Dicks) sengem Wierk auseranersetzen, gi bevierzugt.

Well d'Konschtwierker nom Event am Park bleiwen, mussen d'Spadséierweeër am Park fräi bleiwen.

Ubäi ([lescht Säit](#)):

- Foto vum Park bei der Ringmuer © ViArt
- Kaart vum Park bei der Ringmuer (openstreetmap)





Aufruf

Für unsere 11. Ausgabe der KorschTour suchen wir noch Landart-Künstler aus Luxemburg und der Großregion um Installationen in Vianden im Park an der Ringmauer zu realisieren.

Der Viandener Park befindet sich direkt oberhalb der Ringmauer und liegt zum größten Teil im Hang. Der Park ist nicht mit dem Pkw befahrbar. Die Installationen sollen ausschließlich aus Naturmaterialien hergestellt werden und sollen bis mindestens November 24 im Park bestehen bleiben. Interaktive Installationen, so wie die Auseinandersetzung mit den Schwerpunkten der 11. KorschTour - "Veiner Geeken" und "Edmond de la Fontaine (Dicks)" - sind erwünscht. (Schau dir auch an: <https://www.visit-vianden.lu/de/vianden/geschichte>)

Wenn du Interesse hast, schick uns deine Bewerbung mit Projektentwurf und Vita bis zum 15. März 24 an viart@viart.lu mit dem Betreff „Appel Landart KorschTour 2024“.

Weitere Infos über die KorschTour findest Du hier: <https://viartvianden.wixsite.com/viart/konschtour>

Nach dem 15. März entscheidet unser Comité darüber, welche Künstler ihr Projekt im Rahmen der 11. KorschTour ausführen können. Die ausgewählten Künstler erhalten bis zu 500 € pro Künstler /Künstlerkollektiv und Installation.

Bedingungen

Die Künstler sollen ihre Installationen in der Woche vor der 11. KorschTour aufbauen. Während der KorschTour (19. und 20. Mai 2024), müssen die Künstler während der Öffnungszeiten (10 - 19 Uhr) vor Ort sein. Es ist ein wichtiger Bestandteil der KorschTour, dass die Besucher die Möglichkeit haben, direkt mit den ausstellenden Künstlern in Kontakt zu treten.

Das Material für die Installationen sollen die Künstler selbst mitbringen, ebenso alle Geräte, die sie für den



Aufbau benötigen. Die Künstler müssen ihre Installationen selbst aufbauen. Wichtig: der Park ist nur zu Fuß begehbar.

Die Landart-Installationen müssen unbedingt aus unbehandelten Naturmaterialien bestehen. Auf keinen Fall dürfen Plastik, Synthetik oder sonstige, nicht biologisch abbaubare oder giftige Materialien benutzt werden. Die Kunstwerke bleiben nach der KorschTour 2024 im Park und werden der Verwitterung überlassen.

Das Thema der Installationen ist an sich frei, jedoch werden interaktive Projekte sowie Projekte, die sich mit den Themen "Veiner Geeken" oder dem Werk von Edmond de la Fontaine (Dicks) auseinandersetzen, bevorzugt.

Da die Installationen nach der Veranstaltung im Park bleiben, müssen alle Spazierwege im Park freigelassen, d.h. begehbar bleiben.

Anbei ([letzte Seite](#))

- Foto des Viandener Parks ((c) ViArt)
- Karte des Parks an der Ringmauer (openstreetmap)

ViArt a.s.b.l.

6, impasse Léon Roger

L-9420 VIANDEN



Open Call

For our 11th edition of the KonschTour, we are still looking for land art artists from Luxembourg and the Greater Region to realise installations in Vianden in the park at the ring wall.

The Vianden park is located directly above the ring wall and is mostly on a slope. The park is not accessible by car. The installations will be made exclusively from natural materials and will remain in the park until at least November 24. Interactive installations, as well as an exploration of the main themes of the 11th KonschTour - "Veiner Geeken" and "Edmond de la Fontaine (Dicks)" - are welcome. (Also take a look at: <https://www.visit-vianden.lu/de/vianden/geschichte>)

If you are interested, send us your application with project design and CV by 15 March 24 to viart@viart.lu with the subject "Appel Landart KonschTour 2024".

You can find more information about the KonschTour here: <https://viartvianden.wixsite.com/viart/konschtour>

After 15 March, our committee will decide which artists will be able to realise their project as part of the 11th KonschTour. The selected artists will receive up to €500 per artist/artist collective and installation.

Conditions

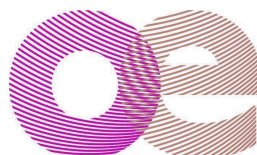
The artists should set up their installations in the week before the 11th KonschTour. During the KonschTour (19 and 20 May 2024), the artists must be on site during the opening hours (10 am - 7 pm). It is an important part of the KonschTour that visitors have the opportunity to make direct contact with the exhibiting artists.

The artists should bring their own materials for the installations, as well as all the equipment they need to set them up. The artists must set up their installations themselves. Important: the park is only accessible on foot.

www.viart.lu

BGLLULL

LU11 0030 4327 8101 0000



ŒUVRE

Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

ViArt a.s.b.l.

6, impasse Léon Roger

L-9420 VIANDEN



The land art installations must be made of untreated natural materials. Under no circumstances may plastic, synthetics or other non-biodegradable or toxic materials be used. The artworks will remain in the park after the KorschTour 2024 and will be left to weather.

The theme of the installations is free in itself, but preference will be given to interactive projects and projects that deal with the themes of "Veiner Geeken" or the work of Edmond de la Fontaine (Dicks).

As the installations will remain in the park after the event, all footpaths in the park must be left clear, i.e. accessible.

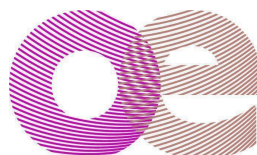
Enclosed ([last page](#))

- Photo of the Vianden park ((c) ViArt)
- Map of the park at the ring wall (openstreetmap)

www.viart.lu

BGLLULL

LU11 0030 4327 8101 0000



ŒUVRE

Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

ViArt a.s.b.l.

6, impasse Léon Roger

L-9420 VIANDEN



Appel

Pour notre 11e édition du KonschTour, nous recherchons encore des artistes de Land Art du Luxembourg et de la Grande Région pour réaliser des installations à Vianden dans le parc du mur d'enceinte.

Le parc de Vianden se trouve directement au-dessus du mur d'enceinte et se situe en grande partie dans la pente. Le parc n'est pas accessible en voiture. Les installations doivent être réalisées exclusivement avec des matériaux naturels et doivent rester dans le parc au moins jusqu'en novembre 24. Des installations interactives, ainsi que la confrontation avec les points forts du 11e KonschTour - "Veiner Geeken" et "Edmond de la Fontaine (Dicks)" - sont souhaitées. (Regarde aussi : <https://www.visit-vianden.lu/de/vianden/geschichte>)

Si tu es intéressé(e), envoie-nous ta candidature avec une ébauche de projet et un CV avant le 15 mars 24 à viart@viart.lu en mentionnant en objet "Appel Landart KonschTour 2024".

Tu trouveras plus d'informations sur le KonschTour ici : <https://viartvianden.wixsite.com/viart/konschtour>

Après le 15 mars, notre comité décidera quels artistes pourront réaliser leur projet dans le cadre du 11e KonschTour. Les artistes sélectionnés recevront jusqu'à 500 € par artiste/collectif d'artistes et par installation.

Conditions

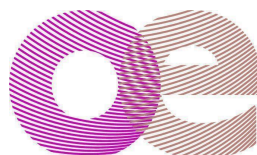
Les artistes doivent monter leurs installations au cours de la semaine précédant le 11e KonschTour. Pendant le KonschTour (19 et 20 mai 2024), les artistes doivent être sur place pendant les heures d'ouverture (10 - 19 heures). Un élément important du KonschTour est que les visiteurs ont la possibilité d'entrer directement en contact avec les artistes exposants.

Les artistes doivent apporter eux-mêmes le matériel nécessaire à leurs installations, ainsi que tous les appareils dont ils ont besoin pour les monter. Les

www.viart.lu

BGLLLULL

LU11 0030 4327 8101 0000



ŒUVRE

Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

ViArt a.s.b.l.

6, impasse Léon Roger

L-9420 VIANDEN



artistes doivent monter eux-mêmes leurs installations.
Important : le parc n'est accessible qu'à pied.

Les installations de land art doivent impérativement être réalisées en matériaux naturels non traités. Il ne faut en aucun cas utiliser du plastique, des matériaux synthétiques ou d'autres matériaux non biodégradables ou toxiques. Les œuvres d'art resteront dans le parc après le KorschTour 2024 et seront laissées aux intempéries.

Le thème des installations est en soi libre, mais la préférence sera donnée aux projets interactifs ainsi qu'à ceux qui traitent des thèmes "Veiner Geeken" ou de l'œuvre d'Edmond de la Fontaine (Dicks).

Comme les installations resteront dans le parc après la manifestation, toutes les promenades dans le parc doivent rester libres, c'est-à-dire praticables.

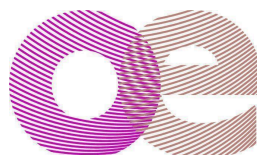
Ci-joint ([dernière page](#)):

- Photo du parc de Vianden ((c) ViArt)
- Carte du parc du mur d'enceinte (openstreetmap)

www.viart.lu

BGLLULL

LU11 0030 4327 8101 0000



ŒUVRE

Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

ANNEXE

