

ALPHABETISCHE LISTE DER
FINALEN AUSWAHL DER
BÜCHER/LITERARISCHEN
WERKE FÜR DIE
FRANKFURTER BUCHMESSE

10. - 14. Oktober 2018

1. **ANGEL**, Marc: « De Jas kënnt zeréck » /Le retour du Yas, Insitu, Dezember 2017.
2. **ATTEN**, Alain: „Alle véierzéin“, Kremart, Februar 2018.
3. **BACK**, Jean: „Kreuz und mehr“, Editions Binsfeld, Oktober 2018.
4. **BACK**, Jean: „Iesel“, Editions Binsfeld, November 2017.
5. **BACK**, Jean: „Trackl Blues“, Kremart, Oktober 2017.
6. **BLAISE**, Henri: „Kardiogramme“, Editions PHI, Juli 2018.
7. **CONTER**, Claude D.: „Fundstücke“ – Trouvailles, Band 3, Centre national de littérature, August 2018.
8. **CONTER**, Claude D.: „Schrift und Bild im Dialog“, Über das Verhältnis zwischen Bildkünsten und Literatur in Luxemburg, Centre national de littérature, Juni 2018.
9. **CONZEMIUS**, Marguy: « Michel Medinger et ses univers photographiques », Centre national de l'audiovisuel, Juni 2018.
10. **DIETRICH**, Eva: „Das fremde Gewürz“, Cappybarabooks, April 2018.
11. **DI BARTOLOMEO**, Anja: „Chamaleons“, Op der Lay, Dezember 2017.
12. **FORGIARINI**, Tullio: « La Ballade de Lucienne Jourdain », Editions Hyde, Novembre 2015.
13. **GALBATS**, Patrick: „Hit me one more time“, Pepperoni Books/CNA, April 2018.
14. **GALES**, Daniele: „Die Geschichte vom kleinen Fuchs, der ein Buch schreiben wollte“, Verlag: Editions de l'Imprimerie Centrale du Luxembourg, September 2018.
15. **GAUL**, Roland Benoit: „100 Jahre Militärfahrzeuge in Luxemburg“, Editions Revue SA, November 2017.
16. **GONNER**, Bernd Marcel: „Pirat oder Seeräuber sterben nie“, Edition Bicherhaischen, November 2017.
17. **GRAAS**, Marc: „Der letzte Fischer von Hafnir“, Editions Saint Paul, Juli 2018.
18. **GREISCH**, Paul: „Tëscht Kaz a Kueder“, Editions Binsfeld, 2017.
19. **GRICIUS**, Pierre: « Josy Barthel », Editions Saint-Paul, Mai 2018.
20. **GRUENBEIN**, Durs: „Das Reservoir der Träume“, Hyde Editions, Juli 2017.
21. **GROEBER**, Gast: „Eng Stad ënnert dem Himmel“, Op der Lay, 2017.
22. **HAMEN**, Samuel: „V wéi vreckt, w wéi Vitess“, Editions Binsfeld, 2018.
23. **HAUSEMER**, Georges: „Bushäuschen in Georgien“, Texte und Fotos, Cappybarabooks, Oktober 2017.
24. **HAUSEMER**, Georges: „Der Schüttler von Isfahan“, Karawansereien, Cappybarabooks, März 2016.
25. **HAUSEMER**, Georges/**JASPERS**, Susanne: „Fuchs im Aufzug“, Cappybarabooks, Februar 2017.
26. **HAUSEMER**, Georges/**JASPERS**, Susanne: „Luxemburg, das einzigartigste Großherzogtum der Welt“, Cappybarabooks, März 2017.
27. **HELMINGER**, Nico: „Kuerz Chronik vum Menn Malkowitsch sengen Deeg an der Loge“, Editions Binsfeld, November 2017.
28. **HOSCHEIT**, Jhemp: „Wootleche Krich“, Editions Binsfeld, Oktober 2018.
29. **HURM**, Gerd/**REITZ**, Anke/**ZAMIR**, Shamoön: „The Family of Man Revisited: Photography in a global Age“, Centre national de l'audiovisuel, Januar 2018.
30. **JASPERS**, Susanne: „Mit Jean-Claude auf der Hühnerstange“, Kuriose Orte in Luxemburg, Cappybarabooks, Juni 2018.
31. **KOHN**, Rafael David: „Che Guevara war ein Mörder“, Hyde Editions, November 2017.
32. **KREMER**, Christiane/**BIWER**, Vincent: „De Lobo schwätzt erëm“, Kremart, Oktober 2018.
33. **KRIER**, Maryse: „Die verbleibende Zeit“, Editions Saint-Paul, Februar 2018.
34. **KOLTZ**, Anise: « Le messenger sans message », Galerie Simoncini, 2016.
35. **MATHIEU**, René: « Végétal », Mes racines, mes recettes, Editions Saint-Paul, Februar 2018.
36. **MEYER**, Roland: „Tel Mo“, Op der Lay, 2017.
37. **MEYER**, Roland: „Wenn immer alles so einfach wäre“, Op der Lay, Juni 2018.
38. **McKee**, David/**MARTELING**, Luc: „Den Elmar an de Päiperlek“, Kremart, März 2018.
39. **NADIN**, Christophe/**SCHLECK**, Fränk: « Fränk Schleck », Editions Saint-Paul, Mai 2018.
40. **PASKIN**, Judith/**SIIRIAINEN**, Tuire: „T'ass e Monster a menger Kichen!“, Who is afraid of the Big Bad Lunch, Blueberry & Pie SARL, 2018.
41. **PORTANTE**, Jean: « L'architecture des temps instables », Editions PHI, November 2015.
42. **ROSS**, Tony/**KREMER**, Christiane (Übersetzung): „Déi kleng Prinzessin: Ech war dat net!“, Kremart, März 2018.
43. **SCHLECHTER**, Lambert: « Monsieur Pinger saisit le râteau et traverse le potager », Editions PHI, Novembre 2017.
44. **SCHLECHTER**, Lambert: « One day I will write a poem », Black Fountain Press, März 2018.
45. **SCHLECHTER**, Lambert: « Le parasols de Jaurès », Editions Binsfeld, Oktober 2018.
46. **SCHMIT**, Claude: « A la recherche du rien perdu », Editions PHI, September 2018.
47. **SCHMIT**, Claude: „Kinderland“, Editions PHI, November 2017.
48. **SCHMIT**, Elise: „Stürze aus unterschiedlichen Fallhöhen“, Editions Hyde, Oktober 2018.
49. **SCHMIT**, Yorick: „Der Geruch der Erde nach dem Regen“, Editions Saint-Paul, September 2018.
50. **SCHOOS**, Jean: „E Glas ze vill“, Editions Binsfeld, Oktober 2018.
51. **SCHOOS**, Thomas/Keong A-Song: „WOOW!!! Luxemburg, Charlotte und Monsieur Hibou auf Entdeckungsreise“, Editions Binsfeld, November 2017.
52. **SPELLINI**, Serge/**WALLINGER**, Albin: „Prominente über Frank Elstner, PROM Verlag, September 2018.
53. **STECKEL**, Margret: „Jette, Jakob und die andern“, Cappybarabooks, November 2017.
54. **STEICHEN**, Yves: „Thierry van Werveke“, CNA, Mai 2018.
55. **THILL**, Jeff: Status 2018. Eine Bestandsaufnahme der jungen Luxemburger Literatur auf Englisch, Black Fountain Press, Sommer 2018.
56. **WAGENER**, Nora: „Larven“, Editions Hyde, Oktober 2016.
57. **WEBER**, Renée: „Den Hu an dat klengt Gespenst“, Op der Lay, Dezember 2017.