



Bourses Michelle

2017



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



FONDATION
DE LUXEMBOURG



Gala des lauréats de la promotion 2014/15 de la Fondation Michelle (Laurent Warnier, vibraphone, Frin Wolter, accordéon, Rachel Xi Zhang, marimba) / Auditoire de LALUX Assurances / 26 mai 2016 / Photo : © Léa Giordano

En collaboration avec la Fondation de Luxembourg, le Fonds culturel national propose une série de bourses financées par la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg. Ces bourses sont destinées à de jeunes musicien/ne/s de talent au Luxembourg et en Europe actifs dans le domaine de la musique classique. À travers sa Fondation, le mécène allemand, grand amateur d'opéra et de musique classique, souhaite accorder son soutien financier à de jeunes talents afin de leur permettre de poursuivre leur formation musicale et d'affirmer leur talent.

En mettant à disposition de ces musicien/ne/s les moyens nécessaires à l'exercice de leur pratique, le programme de bourses veut leur permettre de se consacrer à leur vocation et de perfectionner leur art.

Neuf types de bourses seront proposés en 2017 :

1. Bourses pour talents précoces
(formation instrumentale ou vocale)
2. Bourses pour master classes internationales
(formation instrumentale ou vocale)
3. Bourses pour master classes en chant
(formation vocale)
4. Bourses d'études en Master (formation instrumentale)
5. Bourses de recherche pour la préparation du mémoire de fin d'études ou thèse de doctorat
6. Bourse de composition musicale
7. Bourse de soutien à un jeune musicien intégrant un orchestre professionnel
8. Bourse d'aide à une tournée de concerts
9. Bourses de participation à la Music Education Academy 2017

Les bourses sont dotées entre 500 EUR et 8 500 EUR. Les modalités d'attribution ont été fixées en accord avec les institutions et conservatoires de musique concernés. Le montant total des bourses allouées est de 70 000 EUR par an sur une durée de cinq années consécutives.

Les bourses seront attribuées sur présentation d'un dossier auprès du Fonds culturel national, en charge avec ses partenaires de la présélection des candidats. L'attribution définitive se fera par le comité de gestion de la Fondation Michelle, présidé par Ralf Britten.

Luxembourg, le 20 décembre 2016

Tonika Hirdman

Directrice générale de la Fondation de Luxembourg

Jo Kox

Président du Fonds culturel national

Procédure de dépôt des dossiers de candidature

Le Fonds culturel national a mis en place une plateforme extranet pour permettre aux candidats de déposer leur dossier en ligne. Les dossiers soumis par courrier, messagerie électronique ou télécopie ne seront pas pris en compte.

Afin de faciliter les démarches des candidats boursiers, le Fonds culturel national a formulé un guide renseignant sur les différents types de bourses et le dépôt électronique de candidature. Il est essentiel de lire attentivement ces informations, notamment concernant le type et le nombre de documents requis.

L'inscription se fait en trois étapes sur www.focuna.lu :

- pré-inscription ;
- constitution du dossier ;
- validation du dossier.

Veuillez également consulter la page 18.

Types de bourses	Nombre de bourses	Montant	Âge	Pays de résidence	Date limite de dépôt d'inscription
Talents précoces	4	500 à 2.000 €	< 16 ans	Luxembourg & Grande Région	14.04.2017
Master classes	5	1.500 €	< 35 ans	Luxembourg & Grande Région	16.04.2017
Master classes Nei Stëmmen	12	1.000 €	< 35 ans	Europe	03.09.2017
Études en Master	3	1.000 à 2.000 €	< 30 ans	Luxembourg	01.10.2017
Mémoire de fin d'études en musicologie ou thèse de doctorat	2	1.000 à 2.000 €	< 30 ans	Luxembourg	30.10.2017
Composition musicale	1	3.000 €	< 40 ans	Luxembourg & Grande Région	14.05.2017
Musicien intégrant un orchestre professionnel	1	8.500 €	25 à 35 ans	Europe	12.03.2017
Tournée de concerts	1	7.000 €	< 40 ans	Luxembourg & Grande Région	30.07.2017
Music Education Academy	12	1.250 €	< 35 ans	Europe	26.02.2017

1. Bourses pour talents précoces

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 4 bourses pour permettre à de jeunes musicien/ne/s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et inscrit/e/s dans le cycle préparatoire d'un conservatoire de participer à des cours de perfectionnement (workshop ou master class). Les bourses seront remises selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses pour talents précoces sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Sont éligibles les musicien/ne/s de moins de 16 ans souhaitant suivre une formation instrumentale ou vocale. Le montant des bourses est de 500 EUR (cinq cents euros) à 2 000 EUR (deux mille euros).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des boursiers se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel, et
- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la candidat/e et de la pertinence et de l'intérêt de la formation dans son cheminement artistique.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Marc Jacoby (Directeur du Conservatoire du Nord, Ettelbruck), Marc Meyers (Directeur du Conservatoire de Luxembourg) et Marc Treinen (Directeur du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 14 avril 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat/e
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)
- Relevés de notes relatifs aux deux dernières années d'études musicales et copie du dernier diplôme obtenu
- Fiche descriptive du workshop ou de la master class
- Budget prévisionnel (frais d'inscription, frais de route, frais de séjour)
- Enregistrement audio (via streaming SoundCloud) et/ou vidéo (via streaming Vimeo/YouTube)

Seuls les dossiers complets soumis dans les délais seront traités.

Obligations des boursiers

Les boursiers s'engagent à remettre à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'organisme d'accueil à l'issue du workshop ou de la master class. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise desdits documents.

2. Bourses pour master classes internationales

Modalités de versement

Les bourses seront versées sur le compte personnel des boursiers au plus tard le 1^{er} juillet 2017.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national : www.focuna.lu.

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 5 bourses pour permettre à de jeunes musicien/ne/s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région de suivre une formation instrumentale ou vocale (workshops ou master classes). Ces cours de perfectionnement doivent permettre aux boursiers d'approfondir leurs connaissances et d'acquérir de nouvelles compétences. Les bourses sont destinées à couvrir tout ou partie des frais d'inscription et de séjour. Elles seront remises selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses pour master classes internationales sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Sont éligibles les musicien/ne/s de moins de 35 ans diplômé/e/s d'un conservatoire national supérieur, d'une académie supérieure de musique ou équivalent (Musikhochschule, College of Music).

Le montant de la bourse est de 1 500 EUR (mille cinq cents euros).

Organisation

La candidature est gratuite. Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des boursiers se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel, et
- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la candidat/e et de la pertinence et de l'intérêt de la formation dans son cheminement artistique.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Carl Adalsteinsson (CAPe, Ettelbruck), Patrick Coljon (OPL) et Alex Müllenbach (Mozarteum, Salzburg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 16 avril 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitæ du/de la candidat/e
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)
- Relevés de notes relatifs aux deux dernières années d'études musicales et copie du dernier diplôme obtenu
- Fiche descriptive du workshop ou de la master class
- Budget prévisionnel (frais d'inscription, frais de route, frais de séjour)
- Enregistrement audio (via streaming SoundCloud) et/ou vidéo (via streaming Vimeo/YouTube)

Seuls les dossiers complets soumis dans les délais seront traités.

Obligations des boursiers

Les boursiers s'engagent à remettre à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'organisme d'accueil à l'issue du workshop ou de la master class. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise desdits documents.

Modalités de versement

Les bourses seront versées sur le compte personnel des boursiers au plus tard le 1^{er} juillet 2017.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national : www.focuna.lu.

3. Bourses pour master classes en chant

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 12 bourses pour permettre à de jeunes chanteu-r-se-s résidant en Europe de participer à une formation vocale au sein d'une master class de haut perfectionnement. Ces bourses sont organisées en collaboration avec Nei Stëmmen. Les bourses seront remises selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses pour master classes en chant sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Sont éligibles les musicien/ne/s de moins de 35 ans diplômé/e/s d'un bachelors en chant d'un conservatoire national supérieur d'une académie supérieure de musique ou équivalent (Musikhochschule, College of Music) et les musicien/ne/s professionnel/le/s de moins de 35 ans.

Le montant de la bourse est de 1 000 EUR (mille euros) devant couvrir les frais d'inscription et d'hébergement.

Nei Stëmmen

Nei Stëmmen est un organisme de formation professionnelle dans le domaine du chant lyrique, plus spécifiquement du belcanto. L'association est dirigée Luisa Partridge-Mauro.

Cette master class propose une formation de haut niveau dispensée par un enseignant de renommée internationale et réservée à des chanteu-r-se-s prometteu-r-se-s. Le but est d'approfondir leur répertoire et styles tout en leur permettant de profiter de l'expérience pratique d'artistes chantant sur les plus grandes scènes lyriques mondiales.

La master class se terminera par une représentation publique.

La master class se déroulera sur 6 jours, du 28 octobre au 4 novembre 2017, au Centre ArcA à Bertrange (Luxembourg). Elle sera dirigée par la mezzo-soprano américaine Jennifer Larmore et la soprano italienne Barbara Frittoli.

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des boursiers se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel, et
- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la candidat/e et de la pertinence et de l'originalité de sa démarche.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Mariette Lentz (Conservatoire du Nord, Ettelbruck), Jean-Paul Majerus (Institut Européen de Chant Choral, Luxembourg) et Luisa Partridge-Mauro (Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Milan ; Nei Stëmmen, Luxembourg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 3 septembre 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat/e
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)

4. Bourses d'études musicales en Master

- Relevés de notes relatifs aux deux dernières années d'études musicales et copie du dernier diplôme obtenu
- Enregistrement audio (via streaming SoundCloud) et/ou vidéo (via streaming Vimeo/YouTube)

Seuls les dossiers complets soumis dans les délais seront traités.

Obligations des boursiers

Les boursiers s'engagent à remettre à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'organisme d'accueil à l'issue de la master class. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise desdits documents.

Modalités de versement

La bourse sera versée directement à Nei Stëmmen pour couvrir les frais d'inscription et d'hébergement.

Les frais de voyage sont à charge des boursiers.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national : www.focuna.lu.

Informations complémentaires : Luisa Partridge-Mauro,
info@neistemmen.com / www.neistemmen.com
Tél. (+352) 691 86 52 44

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 3 bourses d'études pour permettre à des étudiant/e/s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et titulaires d'un bachelors en musique de poursuivre des études en Master dans un établissement d'enseignement musical de niveau universitaire. Les bourses seront remises selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses d'études musicales supérieures sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Sont éligibles les étudiant/e/s de moins de 30 ans inscrit/e/s en master à plein temps pour l'année académique 2017/18.

Le montant de la bourse est de 1 000 EUR (mille euros) à 2 000 EUR (deux mille euros).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des boursiers se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel, et
- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la candidat/e et de la pertinence et de l'intérêt de la formation dans son cheminement artistique.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Marco Battistella (Ministère de la Culture), Lynn Mohr (cheffe d'orchestre) et Paul Scholer (Directeur de l'école de musique UGDA).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 1^{er} octobre 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitæ du/de la candidat/e
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)
- Relevés de notes relatifs à la dernière année d'études universitaires et copie du dernier diplôme
- Certificat d'inscription au Master
- Enregistrement audio (via streaming SoundCloud) et/ou vidéo (via streaming Vimeo/YouTube)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Obligations des boursiers

Les boursiers s'engagent à remettre à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'établissement d'enseignement musical à l'issue de leur année d'études. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise desdits documents.

Modalités de versement

Les bourses seront versées sur le compte personnel des boursiers au plus tard le 31 décembre 2017.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national : www.focuna.lu.

5. Bourses de recherche pour la préparation du mémoire de fin d'études ou thèse de doctorat (Master of Arts in Music, musicologie, etc.)

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 2 bourses de recherche au profit d'étudiant/e/s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et inscrit/e/s en dernière année d'un Master sanctionné par un mémoire de fin d'études ou thèse de doctorat en musicologie. Les bourses seront remises selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses de recherche pour la préparation du mémoire de fin d'études ou thèse de doctorat sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Sont éligibles les étudiant(e)s de moins de 30 ans inscrit(e)s à un programme d'études de master ou doctorant(e) en musicologie ou bien, si le travail porte sur un thème ayant un lien direct avec la musique : en études culturelles (« cultural studies »), littéraires, pédagogie, composition, journalisme, philosophie, etc. Les candidat/e/s doivent avoir réussi leurs examens préliminaires ou généraux et être en phase d'écriture de leur mémoire ou thèse au moment de leur candidature.

Le montant des bourses est de 1 000 EUR (mille euros) à 2 000 EUR (deux mille euros).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des boursiers se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel, et
- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction de l'excellence du dossier académique, de la qualité et de la pertinence scientifique du projet de mémoire ou thèse ainsi que du sens de l'engagement et de l'initiative du/de la candidat/e en recherche.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Françoise Molitor (Cedom, Bibliothèque nationale de Luxembourg), Sam Reinard (Centre de ressources, Rockhal) et Danielle Roster (Cid-Femmes Luxembourg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 30 octobre 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitæ du/de la candidat/e
- Relevés de notes relatifs à la dernière année universitaire et copie du dernier diplôme obtenu
- Fiche d'inscription au Master ou doctorat
- Fiche de présentation du projet de mémoire ou thèse (4 à 7 pages DIN A4) : titre et résumé/abstract (500 mots), plan de mémoire ou de thèse détaillant l'approche méthodologique, table des matières, références bibliographiques (20 à 30 références pertinentes)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

6. Bourse de composition musicale

Obligations des boursiers

Les boursiers s'engagent à remettre à la Fondation Michelle 3 exemplaires justificatifs de leur mémoire ou thèse. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise desdits documents.

Modalités de versement

La bourse sera versée sur le compte personnel du boursier en deux temps : 75 % lors de l'attribution de la bourse par le comité de gestion de la Fondation Michelle, le solde après le dépôt des exemplaires justificatifs du mémoire ou de la thèse.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national : www.focuna.lu.

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 1 bourse à un/e compositeur/rice de moins de 40 ans résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région. L'objectif de cette bourse est d'accompagner le/la bénéficiaire dans son développement musical en lui permettant de travailler avec un ensemble de chambre professionnel (coordination, arrangement, répétition) et de voir sa composition jouée lors d'un concert. La bourse est attribuée en collaboration avec l'ensemble United Instruments of Lucilin et sera remise selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

La bourse est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Sont éligibles les jeunes compositeur/rice/s de moins de 40 ans résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et diplômé/e/s ou étudiant/e/s en composition dans un conservatoire national supérieur, académie supérieure de musique ou équivalent (Musikhochschule, College of Music).

La composition devra être une pièce de musique de chambre non dirigée d'une durée de 10 à 20 minutes pour trois à six musiciens à choisir parmi les musiciens de United Instruments of Lucilin : violon, alto, violoncelle, flûte, saxophone, clarinette, piano, percussions (une liste exhaustive des instruments de percussions sera fournie au besoin).

United Instruments of Lucilin s'engage à étudier et à répéter la composition avec le boursier et à jouer la composition en création mondiale dans le cadre de son programme artistique 2018.

Le montant de la bourse est de 3 000 EUR (trois mille euros).

United Instruments of Lucilin

United Instruments of Lucilin est un ensemble de musique de chambre dirigé par Guy Frisch, un acteur incontournable dans la création et de la diffusion musicale contemporaine au Luxembourg.

Le boursier bénéficiera de l'accompagnement privilégié d'un tuteur. www.lucilin.lu

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation du boursier se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel, et
- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la candidat/e et de la pertinence et de l'intérêt de la formation dans son cheminement artistique.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Dominique Escande (directrice programmation culturelle + MICE, Centre culturel de Rencontres Neimënster), Guy Frisch (directeur musical de United Instruments of Lucilin) et Marc Reuter (compositeur).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 14 mai 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitæ du/de la candidat/e
- Note d'intention artistique portant sur le projet
- Enregistrements et/ou partitions de pièces antérieures

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Obligations du boursier

Le boursier s'engage à remettre à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de la création mondiale. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise dudit document. Le boursier s'engage en outre à remettre deux exemplaires de la partition complète (soit deux exemplaires sur support papier ou un exemplaire sur support papier et un exemplaire sous format numérique) à la Fondation Michelle, qui en fera le dépôt légal au Centre d'études et de documentation musicales (Cedom) de la Bibliothèque nationale de Luxembourg.

Modalités de versement

La bourse sera versée sur le compte personnel du boursier en deux temps : 50 % lors de la remise des premières notes, le solde à la réception de la partition complète. Les frais de voyage et de séjour ainsi que les frais de tutorat pour le travail et la répétition sont entièrement pris en charge par United Instruments of Lucilin.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national : www.focuna.lu.

7. Bourse de soutien à un(e) jeune musicien(ne) intégrant un orchestre professionnel

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 1 bourse de soutien à un(e) jeune musicien(ne) d'instrument à cordes. L'objectif de cette bourse est d'accompagner un(e) jeune musicien(ne) ressortissant(e) d'un pays européen dans son développement musical (formation continue) en lui permettant d'intégrer un orchestre professionnel pour un cycle complet d'une saison (huit projets, de septembre 2017 à juin 2018). La bourse est attribuée en collaboration avec les Solistes Européens Luxembourg et sera remise selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

La bourse est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Sont éligibles les musicien(ne)s européen(ne)s entre 25 et 35 ans diplômé(e)s d'un conservatoire national supérieur, académie supérieure de musique ou équivalent (Musikhochschule, College of Music).

Le montant de la bourse est de 8 500 EUR (huit mille cinq cents euros).

Solistes Européens Luxembourg

Les Solistes Européens Luxembourg sont placés sous la direction musicale de Christoph König. Le boursier bénéficiera de l'accompagnement privilégié d'un tuteur : Emir Imerov (violin), Petra Vahle (alto), Alexander Kaganovsky (violoncelle) ou Wolfgang Güttler (contrebasse). www.sel.lu

Organisation

La candidature est gratuite. Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation du boursier se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel,
- d'une audition devant le directeur musical et du chef de pupitre concerné des Solistes Européens Luxembourg pour les candidat(e)s présélectionné(e)s, et

- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la candidat/e, de son niveau artistique et de sa capacité d'intégration dans un orchestre.

Le jury pour la présélection des dossiers et de l'audition est composé de Christoph König (Chef d'orchestre principal et directeur musical, Solistes Européens Luxembourg, Premier chef d'orchestre invité, Real Filharmonia de Galicia), Eugène Prim (directeur administratif des Solistes Européens Luxembourg) et du chef de pupitre respectif des Solistes Européens Luxembourg.

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 12 mars 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat/e
- Copie du diplôme d'un conservatoire national supérieur, académie supérieure de musique ou équivalent
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)
- Enregistrement audio (via streaming SoundCloud) et/ou vidéo (via streaming Vimeo/YouTube)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

8. Bourse d'aide à une tournée de concerts

Obligations des lauréats

Le boursier s'engage à remettre à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de sa saison musicale auprès des Solistes Européens Luxembourg. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise dudit rapport.

Versement de la bourse

La bourse sera directement versée à l'Orchestre Solistes Européens Luxembourg pour couvrir les frais de voyage, de séjour et de tutorat.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national : www.focuna.lu.

Informations complémentaires : Solistes Européens Luxembourg, Eugène Prim, président prim@sel.lu, Tél. (+352) 46 27 65

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 1 bourse à un/e jeune musicien/ne ou à un ensemble de musicien/ne/s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région souhaitant développer un projet de tournée dans le domaine du chant ou de la musique classique. L'objectif de cette bourse est d'accompagner un/e jeune musicien/ne ou un ensemble de musicien/ne/s dans son développement musical. Elle sera remise selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

La bourse est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Sont éligibles les musicien/ne/s de moins de 40 ans résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et ayant déjà enregistré au moins un CD (min. cinq titres). La bourse a pour objectif d'aider à la promotion d'un album publié par une maison d'édition (label). La tournée devra comporter au minimum 4 dates dans des salles différentes à l'étranger sur une période de six mois.

Le montant maximal de la bourse est de 7 000 EUR (sept mille euros).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation du boursier se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel, et
- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera la bourse en fonction du parcours artistique du/de la candidat/e et de la pertinence du projet.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Guy Engels (critique musical, Radio 100,7), Rémy Franck (rédacteur en chef, Pizzicato) et Roland Wiltgen (Fédération luxembourgeoise des auteurs-compositeurs, Luxembourg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 30 juillet 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat/e
- Note d'intention artistique portant sur le projet
- Budget et plan de financement prévisionnels
- Plan marketing, distribution, promotion
- Enregistrement audio (via streaming SoundCloud) et/ou vidéo (via streaming Vimeo/YouTube)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Obligations du boursier

Le boursier s'engage à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de la tournée. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise dudit rapport.

Modalités de versement

La bourse sera versée sur le compte personnel du boursier en deux temps : 50 % avant le commencement de la tournée, le solde après la fin de la tournée sur présentation du bilan comptable et médiatique (liste des dates des spectacles, décompte financier, revue de presse).

Frais éligibles

Frais éligibles : tour support, achat de places de concerts, achat espace presse, impression et pose d'affiches, street marketing, bannière site web, frais de route et de séjour (billets d'avion ou de train, frais de séjour, location de camionnette, nuitées), location de locaux ou de studios pour les répétitions liées à la tournée, location de matériel et coûts des techniciens, cachets des artistes, location de salles de concerts.

Frais non éligibles : frais liés à un concert unique qui ne ferait pas partie de la tournée.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national : www.focuna.lu.

9. Bourses de formation auprès de la Music Education Academy 2017

Objectif

En collaboration avec le Fonds culturel national, la Fondation Michelle, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, attribue 12 bourses pour permettre à de jeunes musicien/ne/s professionnel/le/s ressortissant/e/s d'un pays de l'Union Européenne de participer à une formation spécifique visant l'organisation de concerts et de productions pour jeunes publics. Ces bourses sont attribuées en collaboration avec la Philharmonie Luxembourg et remises selon les conditions et modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Dossier de candidature ». Sont éligibles les jeunes musicien/ne/s professionnel/le/s de moins de 35 ans.

Le montant des bourses est de 1 250 EUR (mille deux cents cinquante euros) chacune.

Music Education Academy

Initié et organisé par la Philharmonie Luxembourg, la Music Education Academy (MEA) est un séminaire de formation de haut niveau réservé à des musicien/ne/s de talent qui visent à développer les connaissances et compétences spécifiques liées à la médiation musicale pour jeunes publics.

Le séminaire aura lieu du 30 mars au 4 avril 2017 à Luxembourg et sera dirigé par Katherine Zeserson (spécialiste indépendante de l'enseignement musical, GB).

Le nombre de participants est limité à 12 personnes.

Les frais d'inscription s'élèvent à 1 250 EUR par personne et incluent l'hébergement (petit déjeuner inclus pour 5 nuits), tous les repas, l'accès aux cours et aux conférences ainsi que les documents de travail.

Organisation

La candidature est gratuite. Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des boursiers se fera à l'issue

- d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature par un jury composé de personnalités du monde culturel, et
- d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Tou/te/s les candidat/e/s seront avisé/e/s par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera 12 bourses en fonction du parcours du/de la candidat/e, de son niveau artistique et de sa motivation à explorer le domaine de l'éducation musicale.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Katherine Zeserson, Stephan Gehmacher (Directeur, Philharmonie Luxembourg) et de Pascal Sticklies (Senior Manager, Education Department, Philharmonie Luxembourg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures ne répondent pas à ses exigences.

Inscription en ligne

Les dossiers de candidature doivent être impérativement introduits par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun dossier envoyé par courrier ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au 26 février 2017.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat/e
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat/e
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitæ du/de la candidat/e et références en matière d'éducation ou de médiation
- Copie des diplômes
- Enregistrement audio (via streaming SoundCloud) et/ou vidéo (via streaming Vimeo/YouTube)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Procédure à respecter pour le dépôt des dossiers de candidature

Obligations des boursiers

Les boursiers s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de leur formation. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse en cas de manquement à l'obligation de remise desdits documents.

Modalités de versement

Les bourses seront directement versées à la Philharmonie Luxembourg pour couvrir les frais d'inscription, l'hébergement (petit déjeuner inclus pour 5 nuits), tous les repas, l'accès aux cours et aux conférences ainsi que les documents de travail.

Les frais de voyages sont à charge des boursiers.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun/e candidat/e ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg,
12 rue Erasme, B.P. 281,
L- 2012 Luxembourg.

Le règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national www.focuna.lu et sur le site de la Philharmonie Luxembourg www.philharmonie.lu.

Informations complémentaires :

Pascal Sticklies, Senior Manager – Education Department,
Philharmonie Luxembourg, p.sticklies@philharmonie.lu,
Tél. (+352) 26 02 27-320

Éligibilité

Seules les personnes répondant aux critères d'éligibilité indiqués peuvent faire une demande de bourse.

Dépôt du dossier

Le Fonds culturel national a mis en place une plateforme extranet pour permettre aux candidat/e/s de déposer leurs dossiers en ligne. Pour accéder au masque de saisie, il faut créer un compte. Les dossiers soumis par courrier, messagerie ou télécopie ne seront pas pris en compte. Veillez à respecter la date limite du dépôt des dossiers. Seuls les dossiers complets et soumis dans les délais seront traités.

Étapes de saisie

Étape 1 : Créez votre compte utilisateur

Les informations saisies dans le compte utilisateur figureront dans le dossier de candidature.

Un mot de passe provisoire vous sera envoyé à l'adresse mail que vous aurez indiquée. Assurez-vous que votre adresse mail est active.

Pour saisir et déposer une candidature, vous devez créer votre compte utilisateur :

- choisissez la fonction « Mon compte », puis « S'enregistrer maintenant » ;
- renseignez vos données personnelles et choisissez un mot de passe ;
- vous recevrez ensuite un courrier électronique vous invitant à confirmer votre adresse mail.

Étape 2 : Connexion à l'extranet

Pour créer, consulter ou déposer une candidature, vous devez vous connecter à l'extranet du Fonds culturel national (<http://focuna.lu>) à l'aide des codes d'accès choisis pour votre compte utilisateur. Vous accéderez alors à la page d'accueil de l'extranet.

Étape 3 : Dossier de candidature

Pour ouvrir un dossier de candidature :

- choisissez la fonction « Nouvelle demande de bourse » ;
- remplissez puis enregistrez successivement chaque page du dossier.

Le dossier soumis apparaîtra sous la rubrique « Mes demandes » dans la section « Mon compte ».

Présentation du dossier

En règle générale, tout dossier de demande doit comporter un CV, une lettre de motivation et une description du projet artistique. La description est à formuler de manière claire et succincte afin que les membres du jury soient en mesure de comprendre le projet et d'évaluer sa pertinence au regard des critères d'évaluation.

Pièces à joindre à la demande

Rubrique : Formation

Lettre de motivation

Photo d'identité au format jpeg

Curriculum vitæ (max. 3 pages au format DIN A4)

Les pièces supplémentaires à fournir varient selon le type de bourse.

Rubrique : Projet

Les pièces supplémentaires à fournir sont spécifiées le descriptif de la bourse.

Date limite de dépôt

Vous pouvez créer, modifier et déposer vos dossiers de candidature sur l'extranet du Fonds culturel national jusqu'à la date limite de dépôt propre à chaque bourse. Au-delà de cette date, vous pourrez uniquement consulter vos dossiers.

Suivi des candidatures et réception de la décision

Le Fonds culturel national vous adressera un courrier électronique :

- à la création de votre compte ;
- au dépôt de votre dossier (et à l'annulation du dépôt) ;
- pour notifier le résultat de votre candidature.

Les délibérations du jury sont soumises à l'approbation préalable du comité de gestion. Les décisions seront communiquées par courrier électronique après approbation du rapport par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Montant de l'aide demandée

Les montants maximum pour chaque bourse sont indiqués dans le guide.

Versement de la bourse

Le versement des bourses se fera selon les modalités de paiement indiquées dans le guide.

[illegible][illegible]



Ministère de l'Éducation
Nationale
Supérieur

[Accueil](#) / [Présentation](#) / [Contact](#) / [Aide](#) / [Alumni](#) / [Liens utiles](#)



NOUVELLE DEMANDE DE BOURSE

NOUVEAU

Prénom et Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Titre de la page :

Prénom et Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Titre de la page :

PROJET

Prénom et Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Titre de la page :

CONTACT

Ministère de l'Éducation Nationale Supérieur

10 rue de la République

75001 Paris

Téléphone : 01 40 57 56 00

Fax : 01 40 57 56 01

E-mail : contact@education.gouv.fr

NEWSLETTER

Je souhaite recevoir les actualités de l'Éducation Nationale Supérieure

☐ Oui ☐ Non



[Accueil](#) | [A propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#)

[Accueil](#) | [A propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#)



NOUVELLE DEMANDE DE BOURSE

[Accueil](#) | [A propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#)

NOUVELLE DEMANDE DE BOURSE

[Accueil](#) | [A propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#)

INFORMATION

[Accueil](#) | [A propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#)

PROJET

[Accueil](#) | [A propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#)

CONTACT

[Accueil](#) | [A propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#)

RESEAUX

[Accueil](#) | [A propos](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#)

[illegible][illegible][illegible][illegible]